



جامعة الحمدانية

السيرة الذاتية والعلمية



أولاً : المعلومات الشخصية

الاسم الرباعي واللقب	عباس إبراهيم صابر طه ياسين
الجنس	ذكر
تاريخ الولادة	١٩٨٣/٢/٦
مكان الولادة	موصل/ نينوى
الجنسية	عراقي
الحالة الاجتماعية	متزوج
عدد الأولاد	٢
عدد سنوات الخدمة	١٢ سنة
رقم الموبايل	٠٧٧٠١٨١٢٢٥٦
البريد الإلكتروني	Abbas.ibrahim@uohamdaniya.edu.iq

ثانياً : الشهادات العلمية

الشهادة	الاختصاص العام	الاختصاص الدقيق	تاريخ التخرج	الكلية	الجامعة	البلد
الدكتوراه	الدراسات المسمارية	اللغة الاكديّة والكتابات المسمارية	٢٠٢١/١١/٢١	الآداب	بغداد	العراق
الماجستير	الدراسات المسمارية	اللغة الاكديّة	٢٠٠٩/٧/٥	الآثار	الموصل	العراق
بكالوريوس دبلوم	الآداب	الدراسات المسمارية	٢٠٠٦/٧/١٦	الآداب	الموصل	العراق
اللقب العلمي وتاريخ الحصول عليه	أستاذ مساعد في ٢٩/٨/٢٠١٨					
تاريخ التعيين	٢٠١٠/١١/١					
عنوان رسالة الماجستير	الصيغة المضغفة في اللغة الأكدية دراسة مقارنة مع اللغة العربية					
عنوان أطروحة الدكتوراة	الإبدال والإعلال في اللغة الأكدية دراسة مقارنة مع اللغة العربية					

ثالثاً: المهام التدريسية

المواد التي درّسها:

- اللغات القديمة (السومرية والآكدية) للمرحلة الأولى - قسم الآثار القديمة.
- الكتابات المسمارية للمرحلة الأولى - قسم الآثار القديمة.
- اللغات القديمة (السومرية والآكدية) للمرحلة الثانية - قسم الآثار القديمة.
- نصوص سومرية للمرحلة الثالثة - قسم الآثار القديمة.
- نصوص آشورية للمرحلة الرابعة - قسم الآثار القديمة.
- صيانة الفخار للمرحلة الأولى - قسم الصيانة والترميم.
- صيانة الآثار المعدنية للمرحلة الثالثة - قسم الصيانة والترميم.
- طرق التنقيبات الأثرية للمرحلة الرابعة - قسم الآثار القديمة.
- حضارات العالم القديم للمرحلة الثانية - قسم التاريخ.
- الوسيط في تاريخ بلاد العرب قبل الإسلام - قسم التاريخ.

رابعاً: المهام الوظيفية:

تدريسي في جامعة سامراء، صلاح الدين/ العراق منذ ١ تشرين الثاني ٢٠١٠ حتى ٣١/ تشرين الأول ٢٠٢١.

تدريسي في جامعة الحمدانية، نينوى/ العراق منذ ٢ تشرين الثاني ٢٠٢١ حتى الآن.

المناصب الادارية:

مقرر قسم الآثار من أيار ٢٠١٢ الى تشرين الاول ٢٠١٥. (ثلاث سنوات وخمسة أشهر).

رئيس قسم الصيانة والترميم من تشرين الاول ٢٠١٥ الى تشرين الاول ٢٠١٧. (سنتان).

رئيس قسم الآثار من تشرين الاول ٢٠١٧ الى ايلول ٢٠١٨. (سنة واحدة).

مدير قسم التسجيل وشؤون الطلبة في رئاسة جامعة الحمدانية من تاريخ ٢٩/ كانون الأول/ ٢٠٢٢ إلى الآن.

خامساً: النشاط العلمي:

أ- المؤتمرات والندوات:

عشرة مؤتمرات ثلاث منها دولية وخمس محلية وهي كالتالي:

- المؤتمر العلمي السنوي التاسع لكلية الآداب/ جامعة الموصل/ بالبحث الموسوم: (دلالات الصيغة السببية في اللغة الأكديّة) من ٦-٧/ تشرين الثاني/ ٢٠١٣.
- المؤتمر العلمي السادس لكلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى/ بالبحث الموسوم: (دلالات صيغة المبني للمجهول في اللغة الأكديّة) يوم ٨/ نيسان / ٢٠١٥.
- المؤتمر العلمي السنوي الأول لكلية الآداب/ جامعة بغداد/ بالبحث الموسوم: (التشبيه في اللغة الأكديّة) يوم ٣١ / ١٠ / ٢٠١٦.
- المؤتمر العلمي الأول لكلية الآثار/ جامعة الكوفة/ بالبحث الموسوم: (الحال في اللغة الأكديّة) يوم ٢٨ / آذار/ ٢٠١٧.
- المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية التربية/ جامعة ميسان/ بالبحث الموسوم: (الاعتذار والعفو في العراق القديم في ضوء النصوص المسمارية) من ١٤-١٥ / آذار / ٢٠١٨.
- المؤتمر العلمي الأول لقسم الآثار العراقية القديمة/ كلية الآثار/ جامعة الكوفة/ بالبحث الموسوم: (زهرة البابونج في ضوء النصوص المسمارية والمشاهد الفنية) يوم ١٩ / آذار / ٢٠١٩.
- المؤتمر العلمي الدولي الأول لجامعة جابر بن حيان الطبية/ بالبحث الموسوم: (الجهاز الهضمي عند الانسان في ضوء النصوص المسمارية) يوم ٢١ / أيار/ ٢٠٢٠.
- المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الآثار/ جامعة سامراء/ بالبحث الموسوم: (السوابق واللاحق في اللغة الاكديّة دراسة مقارنة مع اللغة العربية) يوم ١ / تموز/ ٢٠٢٠.
- المؤتمر العلمي الدولي الثالث لكلية الآثار/ جامعة القادسية/ بالبحث الموسوم: (أختام اسطوانية غير منشورة من المتحف العراقي دراسة تحليلية لمشاهد دينية) للمدة من ٢٢-٢٣ / آذار/ ٢٠٢٢.
- المؤتمر العلمي الرابع للدراسات الإنسانية في جامعة الحمدانية/ بالبحث الموسوم: (الثورة في بلاد الرافدين) للمدة من ٢٣-٢٤ / آذار/ ٢٠٢٢.
- المؤتمر العلمي الثاني لكلية الآداب/ جامعة سامراء/ بالبحث الموسوم: (ظاهرة الخسوف في ضوء النصوص المسمارية) للمدة من ٧-٨ / آذار/ ٢٠٢٣.

الندوات:

عشرات الندوات المحلية.

الكتب:

- (الصيغة المضعفة في اللغة الأكديّة دراسة مقارنة مع اللغة العربيّة)، دار
دجلة ناشرون وموزعون، عمان، الاردن، ٢٠١٧.

ب - البحوث المنشورة:

- دلالات الصيغة المضعفة في اللغة الأكديّة، مجلة سرّ من رأى، شباط
٢٠١٤، صلاح الدين/ العراق، الجزء العاشر، العدد ٣٧، ص ١٩٣-٢٠٨.
(بحث منفرد).
- دلالات الصيغة السببية في اللغة الأكديّة، مجلة الملوية للدراسات الآثارية
والتاريخية، كانون الاول ٢٠١٤، صلاح الدين/ العراق، الجزء الأول، العدد
الأول، ص ٣١٩-٣٣٣. (بحث منفرد).
- دلالات صيغة المبني للمجهول في اللغة الأكديّة، نشر في المؤتمر العلمي
السادس لكلية التربية الاساسية/ جامعة ديالى، مجلة الفتح، نيسان ٢٠١٥،
ديالى/ العراق، عدد خاص بوقائع المؤتمر، ص ٤٥٨-٤٦٥. (بحث
مشترك).
- أهم المظاهر الحضارية في العصر الشبيه بالكتابي (٣٥٠٠-٢٨٠٠ ق.م)،
مجلة الملوية للدراسات الآثارية والتاريخية، أيار ٢٠١٦، صلاح الدين/
العراق، الجزء الثالث، العدد الخامس، ص ٦٣-٨٤. (بحث مشترك).
- الحال في اللغة الأكديّة، نشر في المؤتمر العلمي الأول لعلوم الآثار في كلية
الآثار/ جامعة الكوفة، يوم الثلاثاء/ ٢٨ آذار ٢٠١٧، النجف/ العراق، عدد
خاص بوقائع المؤتمر، ص ٤٧٣-٤٨٢. (بحث مشترك).
- التشبيه في اللغة الأكديّة، مجلة الملوية للدراسات الآثارية والتاريخية، حزيران
٢٠١٧، صلاح الدين/ العراق، الجزء الرابع، العدد الثامن، ص ٢١٥-٢٣١.
(بحث مشترك).
- الاعتذار والعتو في العراق القديم في ضوء النصوص المسمارية، مجلة
الآداب، حزيران ٢٠١٨ بغداد/ العراق، حزيران العدد ١٢٥، ص ٢١٩-٢٣٦.
(بحث منفرد).

- **صيانة لآنية فخارية مكتشفة في سامراء تعود الى العصر العباسي، مجلة سرّ من رأى، تشرين الأول ٢٠١٨، الجزء ١٤، العدد ٥٥، صلاح الدين/العراق، ص ٥٥٧-٥٧٨. (بحث مشترك هما:).**
- **زهرة البابونج في ضوء النصوص المسمارية والمشاهد الفنية، مجلة دراسات في التاريخ والآثار، العدد ٧٢ لشهر كانون الثاني لسنة ٢٠١٩، بغداد/العراق، ص ٣١٢-٣٣٥. (بحث مشترك من باحثين هما: أ.م. عباس إبراهيم صابر ثم م. رشا عبد الوهاب محمود).**
- **الجهاز الهضمي عند الانسان في ضوء النصوص المسمارية، نشر في المؤتمر العلمي الدولي الذي أقيم في جامعة جابر ابن الحيان بتاريخ ٢١/٥/٢٠٢٠، النجف/العراق، عدد خاص بوقائع المؤتمر، ص ١٠٧-١٢١. (بحث منفرد)**
- **السوابق واللواحق في اللغة الأكديّة دراسة مقارنة مع اللغة العربية، نشر في المؤتمر العلمي الدولي الأول الذي أقيم في كلية الآثار/ جامعة سامراء بتاريخ ١/٧/٢٠٢٠، سامراء/العراق، عدد خاص بوقائع المؤتمر في مجلة الملوية للدراسات الآثارية، ص ١٢٧-١٥٠. (بحث منفرد).**
- **أصوات اللغتين الأكديّة والعربيّة - دراسة مقارنة-، مجلة الملوية للدراسات الآثارية والتاريخية، شباط ٢٠٢٢، المجلد ٩، العدد ٢٧، صلاح الدين/العراق، ص ٤٣-٦٦. (بحث مشترك من ٣ باحثين هم: أ.م.د. عباس إبراهيم صابر ثم أ.د. سعد سلمان فهد ثم أ.د. محمد عبد مشكور).**
- **الثورة في بلاد الرافدين، مجلة التربية للدراسات الإنسانية، آب ٢٠٢٢، المجلد الثاني، نينوى/العراق، عدد خاص بوقائع المؤتمر العلمي الرابع للدراسات الإنسانية في جامعة الحمدانية، للمدة من ٢٣-٢٤/٣/٢٠٢٢، ص ١٤٣-١٦٤. (بحث مشترك من ٣ باحثين هم: أ.م.د. عباس إبراهيم صابر ثم م.د. جاسم عباس محسن ثم أ.م.د. رشا عبد الوهاب)**
- **إعلال أشباه أصوات العلة في اللغة الأكديّة دراسة مقارنة مع اللغة العربية، مجلة دراسات في التاريخ والآثار، مقبول للنشر. (بحث مشترك).**
- **القلب المكاني في اللغة الأكديّة دراسة مقارنة مع اللغة العربية، مجلة آثار الرافدين، كانون الثاني ٢٠٢٣، المجلد الثامن، ج ١، نينوى/العراق، ص ١٢٧-١٤٨. (بحث منفرد).**

• أختام اسطوانية غير منشورة من المتحف العراقي دراسة تحليلية لمشاهد دينية، مجلة ايسن، كانون الثاني - حزيران ٢٠٢٢، العدد الثالث، نينوى/ العراق، عدد خاص بوقائع المؤتمر العلمي الدولي الثالث الذي أقامته كلية الآثار في جامعة القادسية تحت شعار (آثار العراق وتراثه ... إرث إنساني عالمي)، للمدة من ٢٢-٢٣ / آذار/ ٢٠٢٢، ص ١٥٧-١٦٧. (بحث مشترك من باحثين هما: أ.م.د. رشا عبد الوهاب محمود ثم أ.م.د. عباس إبراهيم صابر).

• ألفاظ الحب والغزل في اللغة الاكديّة، مجلة سُرّ من رأى، مج ١٩، العدد ٧٥، السنة الثامنة عشرة، الجزء الثاني، آذار/ ٢٠٢٣، صلاح الدين/ العراق، ص ١٤٣-١٦٤، (بحث منفرد).

• صيغة التكرار في اللغة الأكديّة، مجلة الملوية للدراسات الآثارية والتاريخية، أيار ٢٠٢٣، المجلد العاشر، العدد ٣٢، صلاح الدين/ العراق، ص ١-٢٤. (بحث منفرد).

ج - التقييم العلمي

الجهة	البحوث	معاملات الترقية	بحوث المؤتمرات
الجامعات العراقية	عشرات البحوث فضلا عن تقييم الرسائل والاطاريح الجامعية		٢
الجامعات العربية			
وزارات وجهات اخرى			

سادساً: الاشتراك في اللجان: (المركزية والفرعية)

اللجان الوزارية:

- عضو اللجنة الوزارية (لجنة قسم الآثار المسماة لتطوير وتحديث المناهج الدراسية) بالأمر الوزاري المرقم ٨٢٨ في ٢٠/٢/٢٠١٨.
- عضو اللجنة الوزارية (لجنة الخبراء الخاصة بلجنة عمداء كليات الآثار) بالأمر الوزاري المرقم ق/٧/٥/٤٧١٥ في ٣/١٠/٢٠١٨.

- عضو اللجنة الوزارية (لجنة تطوير وتحديث المناهج الدراسية لأقسام الآثار)
بالأمر الوزاري المرقم ب ت ٣ / ٣٢٢٣ في ٤/٤/٢٠١٩.

اللجان الجامعية:

- عضو لجنة هيئة تحرير مجلة الملوية للدراسات الأثرية والتاريخية المرقم
١٤٣/١٨/٧ في ٣١/١/٢٠١٩.
- عضو لجنة الترقيات العلمية في كلية الآثار - جامعة سامراء بالأمر الجامعي
المرقم ٤٨٩٨/١٨/٧ في ٢٣/١١/٢٠٢٠.

اللجان الادارية:

عضو عدة لجان امتحانية مركزية وفرعية، ولجنتي لاستحداث الأقسام العلمية،
ورئيس اللجنة العلمية في قسم الصيانة والترميم، ورئيس اللجنة العلمية في قسم الآثار
والعديد من اللجان الأخرى.

سابعاً: كتب الشكر:

- كتاب واحد من رئاسة الوزراء.
- تسع كتب من سيادة الوزير.
- كتاب واحد من السيد وكيل وزارة التعليم العالي.
- ٣٤ كتاباً من السادة رؤساء الجامعة.
- ١٣ كتاباً من السادة عمداء الكليات.

ثامناً: نشاطات أخرى:

ورش العمل:

العشرات من ورش العمل ومعظمها في اختصاص الآثار.

الدورات التدريبية:

- دورة طرائق التدريس، التي اقيمت في قاعات كلية الآثار - سامراء / جامعة
تكريت للمدة من ١١/١١/٢٠١٢ لغاية ٥/١٢/٢٠١٢.

- دورة صيانة الاثار والتراث وزيارة المواقع الاثرية والمتاحف في اربيل، التي اقيمت في المعهد العراقي لصيانة الاثار والتراث في اربيل ٢٠١٦.
- دورة تجاوز السرقة العلمية في البحوث الاكاديمية **plagiarism**، التي اقيمت في مركز الحاسبة الالكتروني/ جامعة سامراء ٢٠١٧.
- دورة كفاءة اللغة الانكليزية، التي اقيمت في مركز الحاسبة الالكتروني/ جامعة سامراء بالتعاون مع قسم اللغة الإنكليزية في كلية التربية للمدة من ٧-١١/١/٢٠١٨.
- دورة مهارات الحاسوب، التي اقيمت في مركز الحاسبة الالكتروني/ جامعة سامراء للمدة من ٧-١١/١/٢٠١٨.
- دورة الحاسوب للتريقات العلمية، التي أقيمت في شعبة الحاسوب والانترنت/ رئاسة جامعة سامراء للمدة من ٧/١/٢٠١٣ ولغاية ٢٨/١/٢٠١٣.
- دورة صيانة ومعالجة الرقم الطينية، التي اقيمت في المتحف الوطني في بغداد ٢٠١٩.
- دورة الأساليب الحديثة في التنقيبات الاثرية، التي اقيمت في قسم الاثار الاسلامية/ كلية الاثار/ جامعة سامراء للمدة ١٩-٢١/٣/٢٠١٩.
- دورة صيانة النصوص المسمارية، التي أقيمت في قسم الآثار/ كلية الآداب/ جامعة سامراء للمدة ٢٢-٢٣/١١/٢٠٢٢.

اللغات التي يجيدها:

- اللغة العربية _ ممتازة.
- اللغة التركية _ جيدة.
- اللغة الانكليزية _ متوسطة.

أتعهد بأن جميع المعلومات في السيرة الذاتية والعلمية موثقة بكتب رسمية.