



السيرة العلمية

الاسم الثلاثي واللقب : فرح أدور حنا روفائيل بغدو

المواليد : سنجار 5 / 8 / 1974

العنوان الوظيفي : تدريسي في جامعة الحمدانية / كلية التربية / قسم اللغة العربية .

اللقب العلمي : مدرس .

الاختصاص العام : اللغة العربية وآدابها .

الاختصاص الدقيق : الادب العربي الحديث .

تاريخ التعيين : 24 / 8 / 2002 جامعة الموصل / كلية التربية الاساسية / قسم

اللغة العربية .

المنصب الاداري : مقرر قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة الحمدانية , من

العام الدراسي 2010 - 2011 ولغاية العام الدراسي 2016 – 2017 .

مسؤول شعبة الدارسين في الخارج بقسم البعثات والعلاقات الثقافية .

الشهادات الجامعية :

1- بكالوريوس في اللغة العربية من جامعة الموصل / كلية التربية / قسم اللغة

العربية , عام 1997 .

2- ماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة الموصل / كلية التربية / قسم

اللغة العربية عام 2000 . عنوان الرسالة (محمود دياب مسرحيا) .

3- دكتوراة فلسفة في اللغة العربية وآدابها من جامعة الموصل / كلية التربية /

قسم اللغة العربية عام 2011 . عنوان الاطروحة (الشخصية في مسرحيات

وليد اخلاصي – دراسة سيميائية) .

اللجان العلمية :

1- رئيس دائم في لجنة المشاهدة والتطبيق للمرحلة الرابعة .

2- عضو دائم في اللجنة الامتحانية .

- 3- عضو مشارك في اللجنة العلمية .
- 4- عضو مشارك في اللجنة التدقيقية واللجنة الانضباطية .

المنجز الاكاديمي :

- 1- الكتب المطبوعة : كتاب بعنوان (تجليات القصيدة – من فضاء التجربة الى معمار النص) كتاب مشترك (مجموعة مؤلفين) من خلال دراسة بعنوان (الانثى العتبة وتشظي القصيدة – قراءة سيميائية في مجموعة " اناديك فتأتي القصيدة " للشاعر محمد مردان .
- 2- كتب قيد الطبع : كتاب بعنوان (حوارات القاص هيثم بهنام بردى – دراسة في السيرة الكتابية)
- 3- الدراسات والابحاث المنشورة :
 - القناع السياسي في شعر محمد الماغوط .
 - توظيف الاغنية الشعبية في مسرحية (المفتاح) ليوسف العاني .
 - التشاكل في مسرحية (المخلوق العجيب) لمحمود جنداري – قراءة سيميائية .
 - فن السامر والتأصيل للمسرح العربي – تجربة محمود دياب نموذجاً .
 - درامية القصيدة – قراءة في المنجز الشعري لزهير بهنام بردى .
 - نص بلا حواف – قراءة في مجموعة (جسد في مقهى شرقي) لزهير بهنام بردى .
 - التشاكل في مجموعة (تليباثي) القصصية لهيثم بهنام بردى – قراءة سيميائية .
- 4- الاشراف على عدد كبير من بحوث التخرج للمرحلة الرابعة .
- 5- تقويم عدد من البحوث والرسائل الجامعية لغويا .